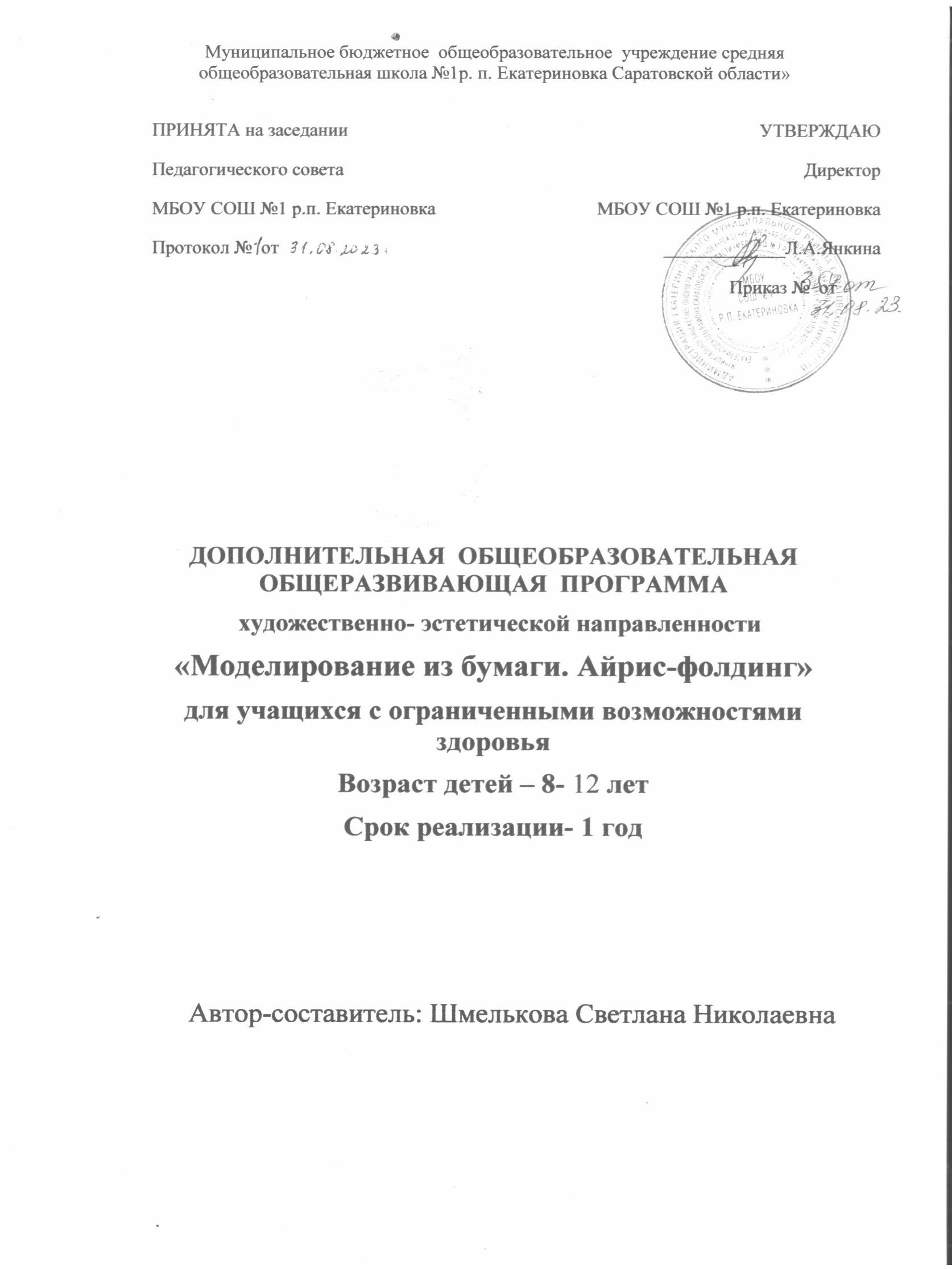
****

**Содержание:**

Титульный лист

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

1.1. Пояснительная записка............................................................................. 3

1.2. Цель и задачи программы......................................................................... 5

1.3. Планируемые результаты......................................................................... 6

1.4. Содержание программы:

Учебный план................................................................................................... 7

Содержание учебного плана........................................................................... 7

1.5. Формы аттестации и их периодичность..................................................8

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Методическое обеспечение..................................................................... 8

2.2. Условия реализации программы............................................................. 9

2.3. Календарный учебный график ...............................................................10

2.4. Оценочные материалы ............................................................................16

2.5. Список литературы.................................................................................. 17

**1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

**1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

разработана с учетом:

• Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об

образовании в Российской Федерации»;

• Концепции развития дополнительного образования детей (утвержденной

распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.

1726-р;

• Национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета

при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам

(протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);

• Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября

2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам»;

• Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля

2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы образовательных организаций дополнительного образования

детей»;

• Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 о

направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

• Правил ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного

финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от

21.05.2019г. №1077, п.51.);

• Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации

(Минобрнауки России) от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка

применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при

реализации образовательных программ»;

• Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от

30.06.2003 № 118 «О введении СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические

требования к персональным электронно-вычислительным машинам и

организации работы» (с изменениями на 21 июня 2016 года)».

• Устава ОУ, «Положения о дополнительной общеразвивающей программе

ОУ» или т.п.

.Программа «Моделирование из бумаги. Айрис-фолдинг» имеет художественно-эстетическую направленность, ориентирована на развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья,

**Актуальность** программы «Моделирование из бумаги. Айрисфолдинг» состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей, приобщает к культуре и искусству, организовывает увлекательный и содержательный досуг, помогает личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься творчеством. Дети с ограниченными возможностями являются особой категорией. Все формы детского творчества для ребенка с проблемами это шанс реализоваться в мире. Это специфическая деятельность имеет коррекционную направленность, поскольку обеспечивает развитие мелкой моторики, координацию движения рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивает внимание, воображение.

**Адресат программы**

Программа разработана для учащихся начальной школы с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по АООП (Вариант 1, Вариант 7.2).

Настоящая программа ориентирована на детей 8-12 лет.

**Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.**

У детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по АООП (Вариант 1, Вариант 7.2) оказываются не развитыми общие способности: внимание, память, мышление, воображение, эстетическое восприятие. Наблюдается недоразвитие речевых навыков, общей и мелкой моторики, низкий уровень логического мышления, несформированность эмоционально-волевой сферы, культуры труда.Данная программа  разработана  для  всестороннего  развития  личности  ребенка,  развития  и  коррекции  способностей  учащихся.

Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей с различным багажом знаний и разным уровнем подготовленности к занятиям декоративно-прикладным творчеством. Такое формирование групп способствует взаимообучению детей, сплочению коллектива..

**Реализация д**анной программы дает в возможность воспитания у детей любви и добросовестного отношения к труду, понимания его роли в жизни человека, воспитание точности и аккуратности в работе, умение экономно использовать материалы, правильно работать инструментами, активно применять полученные знания, приобретать новые. Организация выставок детских работ, конкурсов на лучшие изделия раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду.

**Учёт возрастных особенностей** – один из основополагающих педагогических принципов, которые использовались при написании программы. Опираясь на него, устанавливались обоснованные объемы занятости, сочетание теории и практики, определялся наиболее благоприятный для развития режим труда и отдыха.

**Формы организации деятельности детей на занятиях**

• Групповая;

•Индивидуальная.

**Объём программы**: 93 часа (2,5 часа в неделю).

**Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год

**Занятия проводятся** на базе центра Точка роста МБОУ СОШ №1 р.п. Екатериновка

**1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

***Цель программы*** - развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей детей с ОВЗ; создание условий для самореализации ребенка в творчестве.

***Задачи программы:***

**Обучающие:**

* расширить знания детей о геометрических фигурах, используемых в работе;

обеспечить усвоение новой терминологии;

* научить владеть трафаретом, шаблоном, схемой; различать вид бумаги, изнаночную и лицевую стороны изделия;
* обучить основным приёмам работы в технике «айрис- фолдинг» **.**

**Воспитательные:**

* осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей ;
* воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
* воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность; добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
* формировать у детей умение трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам.

**Развивающие:**

* развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; умение подбирать контрастные цвета; дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.
* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
* прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации);

**Основные принципы программы:**

1. *Принцип динамичности*. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, сложного задания.

2*. Принцип сравнений* подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

3. *Принцип выбора* подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

**1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**предметные результаты:**

-с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- знать и соблюдать технологическую последовательность изготовления поделок;

-знать правила техники безопасности;

-знать правила и приёмы разметки по шаблонам, основные понятия о композиции, формообразовании, цветоведении;

- знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, циркуль, скотч, канцелярские скрепки, линейка, ластик, карандаш, шаблон, трафарет);

- уметь выбирать нужный цвет бумаги и сочетание цветов для изготовления поделки;

- уметь пользоваться шаблонами;

-проявлять фантазию и творческое мышление при изготовлении поделок из различных материалов;

**метапредметные результаты:**

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы;

-уметь работать по предложенным инструкциям.

- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения,

-определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

-уметь работать в паре и в коллективе;

-уметь работать с информацией;

-уметь работать в команде, эффективно распределять обязанности.

**личностные результаты:**

-формирование устойчивого познавательного интереса к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов,

- формирование адекватного понимания причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

*-*формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- формирование выраженной познавательной мотивации, устойчивого

интереса к новым способам познания;

**Результатом реализации данной программы** являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков для родителей, создание фотоальбома.

**1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** | | | **Формы**  **аттестации**  **(контроля)** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1.1  1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 | Устный опрос, собеседование, наблюдение.  Рефлексия |
| 2 | **Раздел 1**  Бумагопластика. Композиции из бумаги. | - | 84 | 84 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ, творческие конкурсы |
| **3** | **Раздел 2**  Композиции из бросового материала | 1 | 7 | 8 |
| 4 | Итого | 2 | 91 | 93 |  |

**Содержание учебного плана**

**Вводное занятие. Теория. (1 ч)** Ознакомление с техникой «Айрис- фолдинг». История возникновения. Инструменты и материалы для работы. Основные правила работы по схеме. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.

**Раздел 1.Бумагопластика. Композиции из бумаги. Практическая часть (84ч).** Изготовление декоративных композиций: «рыбка», «кит», «дельфин», «черепаха», «котик», «яблоко», «кленовый лист», «зайчик», «белочка», «медвежонок», «слонёнок», «цветок», «бабочка», «собачка», «ёлочка», «новогодняя игрушка», «снеговик», «дельфины», «кувшин»,, «чайник», «цыплёнок», «уточка», «птичка», «кораблик», «самолёт», «автомобиль», «паровозик», «Праздничная открытка к 8 Марта. Роза», «цветок», «ромашка»,»кошечка», «Русалочка», «нарцисс», «тюльпан», «якорь», «лебедь», «гусь», «груша», «лимон», «клубника», «цветок», «сердечко», «лягушка».

**Раздел 2. Композиции из бросового материала (8 ч)**

**Теория.** Беседа «Использование бросового материала при изготовлении композиций в технике «айрис- фолдинг». Демонстрация образцов **(1 ч)**

**Практическая часть.** Изготовление композицийиз бросового материала: «голубь мира», «коврик», «сапожок», «рубашка», «колокольчик**». (7 ч)**

**1.5 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ИХ ПЕРИОДИЧНОСТЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Входной контроль | В начале года | Устный опрос, собеседование, наблюдение |
| Текущий | В течение года | Наблюдение, практические задание, показ и обсуждение готовых изделий, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ, творческие конкурсы |
| Промежуточный | В конце первого полугодия | Выставка работ |
| Итоговый | В конце года | Выставка работ, презентация. |

**2. Комплекс организационно-педагогических условий:**

**2.1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Методические рекомендации к программе дополнительного образования

**2. Дидактические материалы**: схемы,шаблоны, трафареты, иллюстрации, образцы готовых изделий.

**Методические приемы:**

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.

Словесные, дидактические игры – организуются с целью закрепления знаний и как элемент занятия (ознакомление с окружающими, продуктивные виды деятельности).

Малоподвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях.

Вопросы  проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, ведения наблюдения, размышления.

Моделирование – используется для развития у детей умения работать по образцу.

При изготовлении аппликации ребенок обогащает личные представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и развивает свои способности. В связи с поставленными задачами наряду с традиционными методами обучения необходимо применяются современные методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к творчеству, к экспериментированию.

**2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Образовательный процесс проходит **в очной форме.**

**Условием реализации Программы** является её выполнение, обучение с применением новых информационных технологий, методической литературы. Умело организованный контроль на каждом этапе обучения – это  гарант достижений учащимися знаний, умений, навыков, обозначенных в Программе.

**Во время проведения занятий:**

- соблюдается режим труда и отдыха, техника безопасности;

- проводятся физминутки,

- дети знакомятся с общими правилами труда и правилами безопасности;

- воспитывается бережное отношение к инструментам, приспособлениям и материалам.

**Наполняемость группы**

8 человек

**Для реализации Программы** необходимо:

1. На занятиях использовать систему творческих заданий.

2. Создавать ситуацию успеха;

3. Использовать различные приёмы для обучения, наглядные пособия, видеоматериалы.

**Материально-техническое оснащение образовательного процесса:**

Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется окно с открывающейся форточкой для проветривания.

Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, оборудования, литературы.

**Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий**

* Цветная бумага
* Цветной картон.
* Ножницы.
* Клей.
* Цветные карандаши, простой карандаш;
* Ластик.
* Бросовый материал (пакеты, старые журналы)

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеются инструкции по технике безопасности.

**Информационное обеспечение**

Для реализации программы используются следующие методические материалы: календарный график, методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся, ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий, а также мультимедийный проектор, экран,  ноутбук  с выходом в Интернет.

**Кадровое обеспечение**

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование. Стаж работы 32 года.

**2.3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела,  темы занятий | Количество часов | | | | Дата | Формы аттестации (контроля) |
| Теория | | Практика | Всего |
| 1 | **Вводное занятие.**  Ознакомление с техникой «Айрис фолдинг». История возникновения. Инструменты и материалы для работы. Основные правила работы по схеме. Инструктаж по технике безопасности.  Входная диагностика | 1 | | - | 1 | 05.09.2023 | Устный опрос, собеседование, наблюдение.  Рефлексия |
| **Раздел 1.Бумагопластика. Композиции из бумаги** | | | | | | | |
| 2  3 | Декоративная композиция «Рыбка» | | - | 2 | 2 | 07.09.2023  12.2023 | Наблюдение, показ и обсуждение готовых изделий, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 4  5 | Декоративная композиция «Кит» | | - | 2 | 2 | 14.09.2023  19.09.2023 | Наблюдение, показ и обсуждение готовых изделий, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 6  7 | Декоративная композиция «Дельфин» | | - | 2 | 2 | 21.09.2023  26.09.2023 | Наблюдение, показ и обсуждение готовых изделий, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 8  9 | Декоративная композиция «Черепаха» | | - | 2 | 2 | 28.09.2023  03.10.2023 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 10  11 | Декоративная композиция «Котик» | | - | 2 | 2 | 05.10.2023  10.10.2023 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 12  13 | Декоративная композиция «Яблоко» | | - | 2 | 2 | 12.10.2023  17.10.2023 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 14  15 | Декоративная композиция «Кленовый лист» | | - | 2 | 2 | 19.10.2023  24.10.2023 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 16  17 | Декоративная композиция «Дубовый лист» | | - | 2 | 2 | 26.10.2023  31.10.2023 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 18  19 | Декоративная композиция «Белочка» | | - | 2 | 2 | 02.11.2023  07.11.2023 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 20  21 | Декоративная композиция «Медвежонок» | | - | 2 | 2 | 09.11.2023  14.11.2023 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 22  23 | Декоративная композиция «Слонёнок» | | - | 2 | 2 | 16. 11.2023  21.11.2023 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 24  25 | Праздничная открытка для мамы. Цветок | | - | 2 | 2 | 23.11.2023  28.11.2023 | Наблюдение, показ и обсуждение готовых изделий, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 26  27 | Декоративная композиция «Бабочка» | | - | 2 | 2 | 30.11.2023  05.12.2023 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 28  29 | Декоративная композиция «Собачка» | | - | 2 | 2 | 07.12.2023  12.12.2023 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 30  31 | Декоративная композиция «Ёлочка» | | - | 2 | 2 | 14.12.2023  19.12.2023 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 32  33 | Декоративная композиция «Новогодняя игрушка» | | - | 2 | 2 | 21.12.2023  26.12.2023 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 34  35 | Декоративная композиция «Снеговик».  Промежуточная аттестация | | - | 2 | 2 | 28.12.2023 | Выставка работ |
| 36  37 | Декоративная композиция «Дельфины» | | - | 2 | 2 | 09.01.2024  11.01.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 38  39 | Декоративная композиция «Кувшин» | | - | 2 | 2 | 16.01.2024  18.01.2024 | Наблюдение, показ и обсуждение готовых изделий, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 40  41 | Декоративная композиция «Чайник» | | - | 2 | 2 | 23.01.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 42  43 | Декоративная композиция «Цыплёнок» | | - | 2 | 2 | 25.01.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 44  45 | Декоративная композиция «Уточка» | | - | 2 | 2 | 30.01.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 46  47 | Декоративная композиция «Птичка» | | - | 2 | 2 | 01.02.2024 | Наблюдение, показ и обсуждение готовых изделий, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 48  49 | Декоративная композиция «Кораблик» | | - | 2 | 2 | 06.02.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 50  51 | Декоративная композиция «Паровозик» | | - | 2 | 2 | 08.02.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 52  53 | Декоративная композиция «Автомобиль» | | - | 2 | 2 | 15.02.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 54  55 | Праздничная открытка к 23 февраля. | | - | 2 | 2 | 20.02.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 56  57 | Декоративная композиция «Кошечка» | | - | 2 | 2 | 22.02.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 58  59 | Декоративная композиция «Цветок» | | - | 2 | 2 | 27.02.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 60  61 | Декоративная композиция «Русалочка» | | - | 2 | 2 | 29. 02.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 62  63 | Праздничная открытка к 8 Марта | | - | 2 | 2 | 05.03.2024 | Наблюдение, показ и обсуждение готовых изделий, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 64  65 | Декоративная композиция «Цветок. Ромашка» | | - | 2 | 2 | 07.03.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 66  67 | Декоративная композиция «Цветок. Нарцисс» | | - | 2 | 2 | 12.03.2024 | Наблюдение, показ и обсуждение готовых изделий, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 68  69 | Декоративная композиция «Цветок. Тюльпан» | | - | 2 | 2 | 14.03.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 68  69 | Декоративная композиция «Якорь» | | - | 2 | 2 | 19.03.2024 | Наблюдение, показ и обсуждение готовых изделий, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 74 | Декоративная композиция «Лебедь» | | - | 1 | 1 | 21.04.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 75 | Декоративная композиция «Гусь» | | - | 1 | 1 | 26.03.2024 | Наблюдение, показ и обсуждение готовых изделий, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 76 | Декоративная композиция «Груша» | | - | 1 | 1 | 28.03.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 77 | Декоративная композиция «Клубника» | | - | 1 | 1 | 02.04.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 78 | Декоративная композиция «Лимон» | | - | 1 | 1 | 04.04.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 79 | Декоративная композиция «Цветок» | | - | 1 | 1 | 09.04.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 80 | Декоративная композиция «Сердечко» | | - | 1 | 1 | 11.04.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 81 | Декоративная композиция «Лягушка» | | - | 1 | 1 | 16.04.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 82 | Декоративная композиция «Грибок» | | - | 1 | 1 | 18.04.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 83  84 | Декоративная композиция «Мышка» | | - | 1 | 1 | 23.04.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 85 | Декоративная композиция «Зайчик» | | - | 1 | 1 | 25.04.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| **Раздел 2. Композиции из бросового материала** | | | | | | | |
| 86 | Беседа «Использование бросового материала при изготовлении композиций в технике «Айрис- фолдинг» .Демонстрация образцов. | | 1 | - | 1 | 02.05.2024 | Устный опрос, наблюдение.  Рефлексия.  Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 87 | Декоративная композиция «Голубь мира» | | - | 1 | 1 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 88 | Декоративная композиция «Коврик» | | - | 1 | 1 | 07.05.2024  16.05.2024. | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 89 | Декоративная композиция «Сапожок» | | - | 1 | 1 | 21.05.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 90 | Декоративная композиция «Рубашка» | | - | 1 | 1 | 23.05.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 91 | Декоративная композиция «Платье» | | - | 1 | 1 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 92 | Декоративная композиция «Зонтик» | | - | 1 | 1 | 28.05.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ. |
| 93 | Декоративная композиция «Колокольчик».  Итоговая аттестация | | - | 1 | 1 | 30.05.2024 | Наблюдение, самооценка учащихся своих знаний и умений, групповая оценка работ.  Выставка работ. Презентация |

* 1. **.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

При оценивании результативности усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы применяются следующие формы работы: наблюдение педагогом за выполнением поделки, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор лучших работ на участие в творческих конкурсах, их оценивание, выставки работ, оформление альбома «Моё творчество».

**Формы фиксации результатов:**

* Информационная таблица «Результативность участия учащихся в творческих конкурсах различного уровня»;
* Фотоотчёты

**2.5.** **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1.. Неменский, Б.М. Мудрость красоты // О проблемах эстетического воспитания: Книга для учителя. - М., 2006. - с.210.

2.Винокурова Н.А. "Развитие творческих способностей учащихся".-М.; Педагогический поиск,2011.

**Интернет-ресурсы:**

[https://ya.ru/search/?text=айрис+фолдинг+&lr=101263](https://ya.ru/search/?text=%D0%B0%D0%B9%D1%80%D0%B8%D1%81+%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B3+&lr=101263)

<https://handsmake.ru/ayris-folding-dlya-detey.html>

<https://podelunchik.ru/ajris-folding?ysclid=llscf0ybmi387269553>

<https://uzelokinfo.ru/ajris-folding/?ysclid=llscglhe26733701741>