**Аннотация на учебную программу по внеклассному чтению «Увлекательный мир книги» ФГОС в 1-4 классах**

**(УМК Школа России)**

Рабочая программа учебного предмета «Внеклассное чтение» (Увлекательный мир книги) для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы начального общего образования и программ по учебным предметам начальной школы. Программа является дополнением предмета «Литературное чтение» федерального компонента.

Уроки внеклассного чтения нацелены на развитие способностей обучающихся приобретать новые знания с помощью произведений художественной литературы, нравственный потенциал которых очень высок, а также на формирование умения извлекать пользу из жизненного опыта других людей, различных ситуаций. Чтобы привить детям любовь к чтению, необходимо вывести обучение за рамки формальной обстановки урока преодолеть ролевые отношения «учитель – ученик». Полюбить книгу ребенок сможет только в процессе свободного чтения, когда книга ему интересна, а само чтение не вызывает стресса и он уверен, что его не накажут низкой отметкой, если он прочитает медленнее, чем другие или выскажет не «то» мнение о прочитанном. Ребенок полюбит чтение, если оно сопровождается собственным сочинительством, рисунками и свободным рассуждением, коллективным осмыслением – все это способствует развитию любознательности и способности к оригинальному мышлению.

**Цель**: сформировать систему работы на основе технологии коллективной мыследеятельности, способствующей воспитанию младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего навыками глубокого чтения и аналитическими способностями, способами самостоятельной работы с читаемым текстом.

На изучение внеклассного чтения в начальной школе выделяется **101 ч**. **В 1 классе** — **33 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели)  **Во 2**—**3 классах** отводится по **34 ч** (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. **Пояснительная записка**

|  |
| --- |
|  |

Рабочая программа по внеклассному чтению разработана для 1-4 классов на основе следующих документов и материалов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373).
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (Письмо департамента общего образования Минобрнауки РФ от 18.08.2010 г. № 03-41), дополнена с учетом изменений от 08.04.2015г. протокол №1/15)
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», СанПиН 2.4.2.2821-10 утвержденных Главным санитарным врачом Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г., зарегистрированных в Минюсте РФ 3.03.2011 № 1993.
5. Приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
6. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011.
7. Устав МБОУ СОШ №1 р.п. Екатериновка

**2. Общая характеристика учебного предмета «Увлекательный мир книги»**

Ни школу, ни общество в настоящее время не удовлетворяет уровень владения детьми навыками чтения. В качестве причин называют, в том числе, легкий доступ к иным источникам информации, отвлекающим от процесса чтения. «Облегченное» получение информации в этом случае, как правило, не требует активизации мыслительных процессов, выработки аналитических и критических навыков осмысления полученной информации. Развить указанные навыки и умения возможно лишь, овладев читательскими навыками. Причем особую роль играет коллективное осмысление прочитанного, на что, в конечном итоге, и нацелены уроки внеклассного чтения. Основное стремление учителя в ходе таких уроков сводится к созданию системы работы по целенаправленной читательской деятельности школьников. Именно инновационный подход к данной проблеме может помочь ее решению. На наш взгляд, данную систему работы вполне возможно формировать на основе технологии коллективной мыследеятельности. Под данной технологией мы понимаем динамичную систему, обеспечивающую непрерывное, дозированное управление учителем взаимодействием обучаемых, с целью развития у них определенного ряда навыков и умений (компетенций), в данном случае, читательских.

Уроки внеклассного чтения нацелены на развитие способностей учащихся приобретать новые знания с помощью произведений художественной литературы, нравственный потенциал которых очень высок, а также на формирование умения извлекать пользу из жизненного опыта других людей, различных ситуаций. Чтобы привить детям любовь к чтению, необходимо вывести обучение за рамки формальной обстановки урока преодолеть ролевые отношения «учитель – ученик». Полюбить книгу ребенок сможет только в процессе свободного чтения, когда книга ему интересна, а само чтение не вызывает стресса и он уверен, что его не накажут низкой отметкой, если он прочитает медленнее, чем другие или выскажет не «то» мнение о прочитанном. Ребенок полюбит чтение, если оно сопровождается собственным сочинительством, рисунками и свободным рассуждением, коллективным осмыслением – все это способствует развитию любознательности и способности к оригинальному мышлению.

**Цель**: сформировать систему работы на основе технологии коллективной мыследеятельности, способствующей воспитанию младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего навыками глубокого чтения и аналитическими способностями, способами самостоятельной работы с читаемым текстом.

**Задачи**:

* Введение приемов, способствующих формированию коллективно-мыслительной деятельности учащихся, способствующих возрастанию мотивации чтения;
* Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.
* Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, обогащение нравственного опыта, формирование этических представлений; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.
* Формирование читательской компетентности – совершенствование техники чтения, аналитических способностей учащихся при отборе текстов для чтения.
* Совершенствование навыков чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности, а также аналитических способностей.
* Обучение алгоритмам основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

1. **Описание места учебного предмета**

Программа «Увлекательный мир книги» составлена для обучающихся 1-4 классов и нацелена на общее развитие обучающихся, развитие познавательных способностей, эмоционально-волевых и нравственных качеств личности ребенка. Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю /**  **количество часов в год** | | | | | | | | **ИТОГ**  **за**  **3 года** |
|  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | **1 класс** | | **2 класс** | | **3 класс** | |  | |
| ***Часть, формируемая участниками образовательного процесса*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Русский язык и литературное чтение | Внеклассное чтение «Увлекательный мир книги» | 1 | 33 | 1 | 34 | 1 | 34 |  |  | **101** |

**4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Увлекательный мир книги»**

Программа «Увлекательный мир книги» нацелена на раскрытие всего спектра литературы для детей в ее идейно-тематическом, видо-жанровом, эстетическом многообразии. Подобраны литературные произведения, соответствующие возрастным особенностям детей, способные заинтересовать их, побудить к организации собственной творческой деятельности на основе прочитанного материала. Особенность учеников начальной школы – это быстрая утомляемость, поэтому программа включает разные виды деятельности (игровые, творческие, исследовательские), многообразные формы и методы работы.

**Формы работы:**

Конкурсы, фотовыставки, книжно-иллюстративные выставки, выставки рисунков, викторины, обсуждения, обзоры, выразительное чтение, беседа, КВНы, доклады, литературные ринги, праздники чтения, экскурсии в библиотеку, презентации прочитанных и любимых книг, прослушивание аудиоматериалов, драматизация сказок, отрывков из книг, уроки- путешествия, литературно-музыкальные утренники, встречи с творческими людьми, видеопросмотры и др.

**Этапы работы по программе:**

* Подготовительный
* Самостоятельное чтение
* Проектировочный
* Исполнительский
* Итоговый

**Ожидаемые результаты реализуемой программы:**

* расширения кругозора чтения;
* обогащение знаний о литературе;
* развитие аналитических способностей, воображения, фантазии;
* приобщение к библиотеке,
* оптимальное повышение техники чтения;
* умение работать с текстом, книгой;
* заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Увлекательный мир книги»**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Обучающийся научится**  **(базовый уровень)** | **Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)** |
| Личностные УУД | *оценивать*поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или  плохие;  *эмоционально «проживать»*текст, выражать свои эмоции;  *понимать*эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  *высказывать*своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | **Принимать** и осваивать социальную роль обучающегося.  **Уважительно** относиться к иному мне­нию, истории и культуре других народов, тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности.  **Ориентация** на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ  соответствия результатов требованиям конкретной задачи.  ***Оценивать*** жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. ***Называть и объяснять*** свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства. |
| Регулятивные УУД | *Определять и формировать*цель  деятельности на уроке с помощью учителя;  *проговаривать*последовательность действий на уроке;  учиться *высказывать*своё  предположение (версию) на  основе работы с иллюстрацией учебника;  учиться *работать*по предложенному учителем плану | ***Определять*** и ***формулировать***цель деятельности на уроке с помощью учителя.  **Способность** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.  ***Проговаривать***последовательность действий на уроке.  **Учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  **Планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. |
| Познавательные УУД | *ориентироваться*в  учебнике (на  развороте, в  оглавлении,  в условных обозначениях);  *находить ответы*на вопросы в тексте, иллюстрациях;  *делать выводы*в результате совместной работы класса и учителя; | **Добывать** новые знания: ***находить ответы*** на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. **Пользоваться** памятками (даны в конце учебника); **Перерабатывать** полученную информацию: ***сравнивать***и***группировать*** предметы и их образы. **Строить** рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. |
| Коммуникативные УУД | *оформлять*свои мысли в устной и письменной форме  (на уровне предложения или  небольшого текста);  *слушать*и *понимать*речь  других;  *выразительно читать*и *пересказывать*текст;  *договариваться*с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  учиться *работать в  паре,  группе;*выполнять различные роли (лидера исполнителя). | **О*формлять*** свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях.  **Излагать** своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. **Допускать** возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. |
| Работа с текстом (метапредметные результаты) | *преобразовывать*информацию из  одной  формы в другую: подробно *пересказывать*небольшие тексты. | **Преобразовывать** информацию из одной формы в другую: подробно ***пересказывать*** небольшие тексты, называть их тему. **Работать** с несколькими источниками информации.  **Соотносить** позицию автора с собственной точкой зрения. |
| ИКТ – компетентность | Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации.  Осваивать правила набора текста. | **Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).  **Анализировать** и **сравнивать** информацию в текстовой и знаково-символической форме.  **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого.  **Представлять** данные. |
| Предметные результаты | осмысленно, правильно *читать*целыми словами;  *отвечать на вопросы*учителя по содержанию прочитанного;  подробно *пересказывать*текст;  *составлять*устный рассказ по картинке;  *заучивать*наизусть небольшие стихотворения;  *соотносить*автора, название и героев  прочитанных произведений;  *различать*рассказ и стихотворение. | *-делить* текст на смысловые части, *составлять* его простой план;  *-подробно пересказывать* небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;  *-читать наизусть* небольшие стихотворения (по выбору);  -уметь *самостоятельно* выбирать интересующую литера­туру, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;  -развивать художественно-творческие способности, уметь *создавать собственныйтекст* на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Обучающийся научится**  **(базовый уровень)** | **Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)** |
| Личностные УУД | *оценивать*поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм  и  ценностей; оценивать конкретные  поступки как хорошие или  плохие;  *эмоционально «проживать»*текст, выражать свои эмоции;  *понимать*эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  *высказывать*своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | **Принимать** и осваивать социальную роль обучающегося.  **Уважительно** относиться к иному мне­нию, истории и культуре других народов, тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности.  **Ориентация** на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ  соответствия результатов требованиям конкретной задачи.  ***Оценивать*** жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. ***Называть и объяснять*** свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства. |
| Регулятивные УУД | *определять и  формулировать*цель   деятельности на  уроке  с помощью учителя;  *проговаривать*последовательность действий на уроке;  учиться *высказывать*своё  предположение (версию) на  основе работы с иллюстрацией учебника;  учиться *работать*по предложенному учителем плану | ***Определять*** и ***формулировать***цель деятельности на уроке с помощью учителя.  **Способность** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.  ***Проговаривать***последовательность действий на уроке.  **Учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  **Планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. |
| Познавательные УУД | *ориентироваться*в  учебнике (на  развороте, в  оглавлении,  в условных обозначениях); в словаре;  *находить ответы*на вопросы в тексте, иллюстрациях; *делать выводы*в результате совместной работы класса и учителя; | **Добывать** новые знания: ***находить ответы*** на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. **Пользоваться** памятками (даны в конце учебника); **Перерабатывать** полученную информацию: ***сравнивать***и***группировать*** предметы и их образы. **Строить** рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. |
| Коммуникативные УУД | *оформлять*свои мысли в устной и письменной форме  (на уровне предложения или  небольшого текста); *слушать*и *понимать*речь  других; *выразительно читать*и *пересказывать*текст;  *договариваться*с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;   учиться *работать в паре,  группе;*выполнять различные роли (лидера исполнителя). | **О*формлять*** свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях.  **Излагать** своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. **Допускать** возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. |
| Работа с текстом (метапредметные результаты) | *преобразовывать*информацию из  одной  формы в другую: подробно *пересказывать*небольшие тексты. | **Преобразовывать** информацию из одной формы в другую: подробно ***пересказывать*** небольшие тексты, называть их тему. **Работать** с несколькими источниками информации.  **Соотносить** позицию автора с собственной точкой зрения. |
| ИКТ – компетентность | Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации.  Осваивать правила набора текста. | **Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).  **Анализировать** и **сравнивать** информацию в текстовой и знаково-символической форме.  **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого.  **Представлять** данные. |
| Предметные результаты | *воспринимать на слух*тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно *читать*целыми словами; *понимать*смысл заглавия произведения; *выбирать*наиболее под- ходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать*текст; *делить*текст на части, *озаглавливать*части; *выбирать*наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;  подробно и выборочно *пересказывать*текст; *составлять*устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;  *размышлять*о характере и поступках героя; *относить*произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать*народную и литературную (авторскую) сказку *находить*в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; | *-делить* текст на смысловые части, *составлять* его простой план;  *-подробно пересказывать* небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;  *-читать наизусть* небольшие стихотворения (по выбору);  -уметь *самостоятельно* выбирать интересующую литера­туру, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;  -развивать художественно-творческие способности, уметь *создавать собственныйтекст* на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Обучающийся научится**  **(базовый уровень)** | **Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)** |
| Личностные УУД | эмоциональность; умение *осознавать*и *определять*(называть)свои эмоции; эмпатия -умение *осознавать*и  *определять*эмоции других людей; *сочувствовать*другим людям, *сопереживать*; чувство прекрасного -умение *воспринимать*красоту природы, *бережно  относиться*ко  всему  живому; *чувствовать*красоту художественного слова, *стремиться*к совершенствованиюсобственной речи;  *любовь  и уважение*к Отечеству, его языку, культуре, истории; *понимание*ценности семьи, *чувства*уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим  близким;  *интерес*к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность*в чтении;  *наличие*собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; *ориентация*в нравственном содержании и смысле поступков –своих  и окружающих людей; *этические чувства*–  совести, вины, стыда –  как регуляторы морального поведения. | **Принимать** и осваивать социальную роль обучающегося.  **Уважительно** относиться к иному мне­нию, истории и культуре других народов, тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности.  **Ориентация** на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ  соответствия результатов требованиям конкретной задачи.  ***Оценивать*** жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. ***Называть и объяснять*** свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства. |
| Регулятивные УУД | самостоятельно *формулировать*тему и цели урока; *составлять план*решения учебной проблемы совместно с учителем; *работать*по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать*свою деятельность; в диалоге с учителем *вырабатывать*критерии оценки и *определять*степень успешности своей  работы и работы других в соответствии с этими критериями | ***Определять*** и ***формулировать***цель деятельности на уроке с помощью учителя.  **Способность** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.  ***Проговаривать***последовательность действий на уроке.  **Учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  **Планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. |
| Познавательные УУД | *вычитывать*все  виды  текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  *пользоваться*разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;   *извлекать*информацию,  представленную в  разных  формах(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); *перерабатывать*и *преобразовывать*информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  *пользоваться*словарями, справочниками;  *осуществлять*анализ и синтез;  *устанавливать*причинно-следственные связи;  *строить*рассуждения; | **Добывать** новые знания: ***находить ответы*** на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. **Пользоваться** памятками (даны в конце учебника); **Перерабатывать** полученную информацию: ***сравнивать***и***группировать*** предметы и их образы. **Строить** рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. |
| Коммуникативные УУД | *оформлять*свои  мысли в устной и письменной форме  с учётом речевой ситуации;  *адекватно использовать*речевые средства для  решения различных  коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической  формами речи;*высказывать*и *обосновывать*свою точку зрения;  *слушать*и *слышать*других, пытаться принимать иную  точкузрения, быть  готовым корректировать свою точку зрения;*договариваться*и приходить к общему решению в совместной деятельности;*задавать вопросы*. | **О*формлять*** свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях.  **Излагать** своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. **Допускать**возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. |
| Работа с текстом (метапредметные результаты) | *составлять*рассказ-характеристику героя;  *составлять*устные и письменные описания;   по ходу чтения *представлять*картины, устно  *выражать*(рисо-вать)  то, что представили; | **Преобразовывать** информацию из одной формы в другую: подробно ***пересказывать*** небольшие тексты, называть их тему. **Работать** с несколькими источниками информации.  **Соотносить** позицию автора с собственной точкой зрения. |
| ИКТ – компетентность | Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации.  Осваивать правила набора текста. | **Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).  **Анализировать** и **сравнивать** информацию в текстовой и знаково-символической форме.  **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого.  **Представлять** данные. |
| Предметные результаты | *воспринимать*на слух  тексты в исполнении учителя, учащихся;   осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;– самостоятельно *прогнозировать*содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;  самостоятельно *читать про себя*незнакомый текст, *проводить*  словарную работу;  *делить*текст на части, *составлять*простой план;  самостоятельно *формулировать*главную мысль текста;  *находить*в тексте материал для  характеристики героя;  подробно и выборочно *пересказывать*текст;  *высказывать*и *аргументировать*своё  отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);  *относить*произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;  *различать*в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;  *видеть*в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;*соотносить*автора, название и героев прочитанных произведений. | *-делить* текст на смысловые части, *составлять* его простой план;  *-подробно пересказывать*небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;  *-читать наизусть* небольшие стихотворения (по выбору);  -уметь *самостоятельно* выбирать интересующую литера­туру, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;  -развивать художественно-творческие способности, уметь *создавать собственныйтекст* на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. |

**6. Содержание учебного предмета «Увлекательный мир книги»**

**Методические рекомендации:**

Программа составлена с учетом технологии коллективной мыследеятельности на уроках по внеклассному чтению и нацелена на развитие литературоведческих и языковых навыков обучающихся младших классов, развитие коммуникативных навыков, интеллекта, эмоциональной отзывчивости, эстетических потребностей и способностей.

Основная задача - организация динамичной системы работы учителя и обучающихся по формированию читательской личности обучающихся, испытывающей потребность в чтении, как в источнике дальнейшего саморазвития. Реализация программы предполагает следующие этапы технологической деятельности: исследование, проектирование, исполнение.

 В процессе **исследования** происходит диагностика уровня развития деятельности, коллектива и личности. Диагностируются следующие параметры:

**Уровень деятельности**. При изучении деятельности группы (класса), личности диагностируются (путем наблюдения либо анкетирования, тестирования) цели деятельности, содержание, средства, методы, рефлексия. Результат педагогического воздействия на развитие  личности, коллектива изучается специально, направленно, путем различных методов.

При  **диагностике коллектива** исследуется его структура, типы связей, выполнение норм (законов), общественных отношений,  правил межличностных отношений (психологическая совместимость).

В ходе исследования **личности** диагностируется степень сформированности ее структуры: направленности, сознания, характера, чувства, темперамента. Определяется ее энергетический потенциал. Рассматриваются также ее начальные читательские компетенции.

Этап **проектирования**, разрабатывается с учетом первоначальной диагностики и предполагает выполнение следующего алгоритма исследовательского этапа технологии коллективной мыследеятельности**:**:

         а) постановка цели исследования (что конкретно в данном случае  исследуется в деятельности, коллективе, личности);

         б) выявление противоречий в процессе развития деятельности, коллектива, личности, затруднения, ошибки управления;

         в)  систематизация противоречий и выделение главных потребностей познания и развитие  рефлексивных способностей;

         г)   перевод противоречий в проблему (осознание причин противоречий и установление  путей их исправления);

         д)  рефлексия исследовательского такта.

Для реализации данного алгоритма используются. Например, следующие виды деятельности:

**На подготовительном этапе** обучающиеся знакомятся со списком книг, рекомендованных для чтения, выясняют, что из списка имеется в домашней библиотеке, составляют индивидуальный план порядка чтения книг. Определяется дата посещения городской библиотеки, где выясняется, какие книги можно будет взять там. Также представляют составленный план чтения в классе друг другу для того, чтобы можно было обменяться книгами по мере их прочтения. Некоторые произведения ребята с помощью родителей находят на библиотечных сайтах Интернета.

**Этап самостоятельного чтения** предполагает общение читателя с художественным текстом, ведение диалога с автором через составление вопросов по прочитанной книге. Рефлексия на данном этапе проявляется в уровне вопросов, сформированных после прочтения книги. Учитель подводит итоги наблюдений.

**Проектировочный этап** – самое важное звено программы, строится с учетом алгоритма, в основе которого:

а) постановка цели проектирования (на основе результата исследования);

б) проектирование предметного содержания обучения;

в) проектирование творческих групп (с учетом общественных, межличностных отношений);

г) проектирование проблемной  ситуации;

д) рефлексия проектировочного такта.

Данный этап, по сути, предполагает разработку системы уроков по внеклассному чтению, в ходе которых происходит постановка проблемы (формулировка темы урока), организация творческих групп, дискуссия (или иные формы обсуждения), рефлексия проектировочного акта. Основными достоинствами данного подхода являются: развитие коммуникационных навыков учащихся.Их аналитических способностей, развитие интереса к чтению, расширение круга чтения и кругозора.

**Исполнительский этап** предполагает  реализацию задуманного и включает, например, обмен впечатлениями по прочитанному произведению с одноклассниками на уроках (5-7 минут), вывешивание учениками собственных обоснованных рекомендации для чтения той или иной книги и т.д. Дискуссия между группами обучающихся, в зависимости от впечатлений от прочитанной книги, оценки героев, главной мысли произведения и т.п. Один раз в месяц на уроке-рефлексии возможно проведение праздников читательских удовольствий. Он предполагает следующие виды деятельности: зачитывание отрывков из прочитанных книг, выставка прочитанных книг и иллюстраций, драматизация, викторина и др.

Роль учителя на данном этапе предполагает ввод учащихся в проблемную ситуацию: постановку проблемы, коллективное обсуждение целей, способов их достижения. Самым важным компонентом деятельности является актуализация противоречий, определение внутренних целей, реальных способов деятельности. Результатом должны являться активизация деятельности в группах, повышение уровня речемыслительной деятельности обучающихся. На этом этапе учитель определяет для себя ряд проблем, возникших в процессе работы.

**Итоговый этап** является одновременно и заключительным, и мотивирующим на дальнейшую деятельность. Он предполагает огромную подготовительную работу и может иметь разные формы выражения. Наиболее приемлемыми являются читательская конференция или презентация достижений читателя на совместном с обучающимися родительском собрании. При подготовке этих мероприятий обучающиеся могут организовываться в творческие группы, каждая из которых выбирает, что будет представлять и как. Возможные варианты: подготовка и проведение литературного ринга, художественное оформление (выставки книг, иллюстраций к произведениям и др.), подготовка драматизации отрывка из произведения по выбору, творческая работа (отзыв, сочинение по произведениям, литературный журнал, презентация). Итоговый этап предполагает приглашение гостей - библиотекаря, администрации школы, родителей, обучающихся и учителей из других классов. Необходимо продумать награждение лучших читателей (или групп) в виде дипломов, грамот, благодарностей.

1. **Тематическое планирование занятий по внеклассному чтению с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/ тема** | Количество часов |
| **В мире книг.** | | |
|  | Самые интересные книги, прочитанные летом. | 1 |
|  | Очей очарованье: осень в стихах | 1 |
| **Устное народное творчество** | | |
|  | Устное народное творчество .Волшебная сказка «Хаврошечка» | 1 |
|  | Сказки народов России. | 1 |
| **Русские писатели детям.** | | |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» | 1 |
|  | И.А. Крылов Басни: «Волк и журавль», «Квартет». | 1 |
|  | Л.Н. Толстой Рассказы, сказки, истории: Как боролся русский богатырь. Как вор сам себя выдал. Старая лошадь. | 1 |
|  | М.Ю. Лермонтов Стихи | 1 |
| **Литературные сказки.** | | |
|  | К.С. Аксаков «Облако» | 1 |
|  | Н.Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» | 1 |
|  | Д.В. Григорович «Гуттаперчивый мальчик» | 1 |
|  | И.А. Бунин «Цифра» | 1 |
|  | А. Погорельский «Черная курица» | 1 |
|  | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки: «Сказка про Комара Комаровича.» , « Серая шейка». | 1 |
|  | В.М.Гаршин Сказки | 1 |
|  | В.Ф.Одоевский Сказки. « Игоша». «Необойдённый дом», « Серебряный рубль» | 1 |
|  | Н.П.Вагнер Сказки «Кота-Мурлыки», «Курилка». | 1 |
| **Были небылицы.** | | |
|  | Н.Н.Носов « Приключения Незнайки и его друзей». | 1 |
|  | И.П.Токмакова « Может,нуль не виноват?» | 1 |
|  | А.А.Усачёв «Колесо обозрения». | 1 |
|  | Тим Собакин « Игра в птиц». | 1 |
| **Люби всё живое.** | | |
|  | В.В.Бианки «Оранжевое горлышко», «Мурзук». | 1 |
|  | Л.Н.Андреев «Кусака». | 1 |
|  | А.П.Платонов «Никита». | 1 |
|  | М.М.Зощенко « Колдун». | 1 |
| **Советские писатели детям.** | | |
|  | Советские писатели детям. С.Я.Маршак «Вот такой рассеянный», А.Л. Барто «Любочка», С.В. Михалков «А что у вас?» Е.А. Благинина «Радуга» | 1 |
|  | Ю.В. Сотник «Как я был самостоятельным» | 1 |
| **Зарубежные писатели детям.** | | |
|  | Ф.Бёрнетт «Маленький лорд Фаунтлерой» | 2 |
|  | О.Уальд «Счастливый принц» | 1 |
|  | Т.Янссон «Сказки про Муми- Тролля» | 1 |
|  | А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» | 2 |
| 32. | Урок – викторина «В стране сказок» |

1. **Поурочное планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Формы и содержание работы** | **Дата** | |
| **план** | **Факт** |
|  | Самые интересные книги, прочитанные летом. | Обмен рекомендациями и впечатлениями. Знакомство со списком рекомендуемой литературы. | 04.09.2023 |  |
|  | Очей очарованье: осень в стихах | Стихи русских поэтов об осени. | 11.09.2023 |  |
|  | Устное народное творчество .Волшебная сказка «Хаврошечка» | Знакомство с жанром устного народного творчества. Обсуждение особенностей волшебной сказки . | 18.09.2023 |  |
|  | Сказки народов России. | Сказки народов России. Обсуждение прочитанного, чтение и пересказ, понравившихся эпизодов. | 25.09.2023 |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» | Знакомство с творчеством писателя. Чтение, обсуждение прочитанного. Пересказ понравившихся эпизодов. | 02.10.2023 |  |
|  | И.А. Крылов Басни: «Волк и журавль», «Квартет». | Знакомство с творчеством писателя. Чтение, обсуждение прочитанного. Пересказ понравившихся эпизодов. | 09.10.2023 |  |
|  | Л.Н. Толстой Рассказы, сказки, истории: Как боролся русский богатырь. Как вор сам себя выдал. Старая лошадь. | Знакомство с творчеством писателя. Чтение, обсуждение прочитанного. Пересказ понравившихся эпизодов. | 16.10.2023 |  |
|  | М.Ю. Лермонтов Стихи | Знакомство с творчеством писателя. Выразительное чтение стихов. | 23.10.2023 |  |
|  | К.С. Аксаков «Облако» | Знакомство с творчеством писателя. Чтение, обсуждение прочитанного. | 06.11.2023 |  |
|  | Н.Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» | Знакомство с творчеством писателя. Чтение, обсуждение прочитанного. Характеристика главных героев. | 13.11.2023 |  |
|  | Д.В. Григорович «Гуттаперчивый мальчик» | Знакомство с творчеством писателя. Чтение, обсуждение прочитанного. | 20.11.2023 |  |
|  | И.А. Бунин «Цифра» | Знакомство с творчеством писателя. Чтение, обсуждение прочитанного. | 27.11.2023 |  |
|  | А. Погорельский «Черная курица» | Знакомство с творчеством писателя. Чтение, обсуждение прочитанного. Характеристика главных героев. | 04.12.2023 |  |
|  | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки: «Сказка про Комара Комаровича.» ,« Серая шейка». | Чтение, обсуждение прочитанного. Пересказ понравившихся эпизодов. Выставка рисунков. | 11.12.2023 |  |
|  | В.М.Гаршин Сказки | Чтение, обсуждение прочитанного. Пересказ понравившихся эпизодов. Выставка рисунков. | 18.12.2023 |  |
|  | В.Ф.Одоевский Сказки. «Игоша». «Необойдённый дом», « Серебряный рубль» | Чтение, обсуждение прочитанного. Пересказ понравившихся эпизодов. | 25.12.2023 |  |
|  | Н.П.Вагнер Сказки «Кота-Мурлыки»,«Курилка». | Чтение, обсуждение прочитанного. Пересказ понравившихся эпизодов. | 15.01.2024 |  |
|  | Н.Н.Носов « Приключения Незнайки и его друзей». | Чтение, обсуждение прочитанного. Пересказ понравившихся эпизодов. Выставка рисунков. | 22.01.2024 |  |
|  | И.П.Токмакова «Может,нуль не виноват?» | Чтение, обсуждение прочитанного. Пересказ понравившихся эпизодов. | 29.01.2024 |  |
|  | А.А.Усачёв «Колесо обозрения». | Чтение, обсуждение прочитанного. Пересказ понравившихся эпизодов. | 05.02.2024 |  |
|  | Тим Собакин « Игра в птиц». | Чтение, обсуждение прочитанного. Пересказ понравившихся эпизодов. | 12.02.2024 |  |
|  | В.В.Бианки «Оранжевое горлышко», «Мурзук». | Чтение, обсуждение прочитанного. Пересказ понравившихся эпизодов. | 19.02.2024 |  |
|  | Л.Н.Андреев «Кусака». | Знакомство с творчеством писателя. Чтение, обсуждение прочитанного. | 26.02.2024 |  |
|  | А.П.Платонов «Никита». | Знакомство с творчеством писателя. Чтение, обсуждение прочитанного. | 04.03.2024 |  |
|  | М.М.Зощенко « Колдун». | Знакомство с творчеством писателя. Чтение, обсуждение прочитанного. | 11.03.2024 |  |
|  | Советские писатели детям. С.Я.Маршак «Вот такой рассеянный», А.Л. Барто «Любочка», С.В. Михалков «А что у вас?» Е.А. Благинина «Радуга» | Чтение, обсуждение прочитанного. Пересказ понравившихся эпизодов. | 18.03.2024 |  |
|  | Ю.В. Сотник «Как я был самостоятельным» | Чтение, обсуждение прочитанного. Пересказ понравившихся эпизодов. | 01.04.2024 |  |
|  | Ф.Бёрнетт «Маленький лорд Фаунтлерой» | Знакомство с творчеством писателя. Чтение, обсуждение прочитанного. | 08.04.2024 |  |
|  | Ф.Бёрнетт «Маленький лорд Фаунтлерой» | Пересказ прочитанного. Характеристика главных героев. | 15.04.2024 |  |
|  | О.Уальд «Счастливый принц» | Знакомство с творчеством писателя. Чтение, обсуждение прочитанного. | 22.04.2024 |  |
|  | Т.Янссон «Сказки про Муми- Тролля» | Чтение, обсуждение прочитанного. Пересказ понравившихся эпизодов. | 06.05.2024 |  |
|  | А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» | Знакомство с творчеством писателя. Чтение, обсуждение прочитанного. | 13.05.2024 |  |
| 33. | А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» | Чтение, обсуждение прочитанного. Пересказ понравившихся эпизодов. Выставка рисунков. | 20.05.2024 |  |
| 34. | Урок – викторина «В стране сказок» | Актуализация полученных знаний . | 20.05.2024 |  |
|  |  |  |  |  |